

بسم الله الرحمن الرحيم

با توجه به آموزه های دینی و فرهنگی جامعه اسلامی در کشور ایران که فرهنگ ایثار و گذشت در مباحث مختلف منجر به مودت و دوستی گردیده ، همیشه زبانزد بوده و بنابر سفارشات ائمه (ع) بعنوان یکی از راهکار های راهبردی در مورد ایجاد نشاط ، وحدت و همدلی در جامعه شده است. اما متأسفانه بخاطر مسائل و مشکلات مختلف اجتماعی در طول تاریخ جوامع بشری بنا به دلایلی قهر شدن افراد به مدت های طولانی در بین خانواده ها ، کم کردن اعضای خانواده ها ، دعوایی که منجر به از هم پاشیدن خانواده ها و اقوام شده ، درگیری های مختلف ، قتل و خیلی از موارد دیگر را شاهد بوده ایم .

با نظر به پتانسیل ها و راهکار های اخلاقی و اجتماعی که در دین مبین اسلام به عنوان راهکار به ودیه گذاشته شده است ، میتوانیم از رسانه در یاد آوری کردن این آموزه ها به صورت علنی نقش بسیار مهم و تأثیر گذاری را ایفا نماییم . اکنون برای رسیدن به گوشه ای از این قدم مهم در رسانه برنامه ای ترکیبی متشکل از ضبط استودیویی و گزارشی میدانی و تحقیقاتی با توضیحات ذیل پیشنهاد میگردد تا ضمن یاد آور شدن مهر و محبت ، ایثار و گذشت بتوانیم در این راستا با نظر به اینکه مردمی بسیار عاطفی داریم هرچه بیشتر در خدمتگذاری جامعه مان نقش آفرین باشیم .

برنامه فوق در محل استودیو با حضور تماشاچیان و داوطلبان و ضبط گزارشی جهت تکمیل نمودن تحقیقات میدانی (در خارج از استودیو) برای رفع مشکلات داوطلبان حاضر در استودیو با توضیحات و عناصر تشکیل دهنده ذیل صورت خواهد گرفت:

- ۱) استودیو ۲) تماشاچیان ۳) داوطلبان ۴) گزارشگر ۵) گروه موسیقی ۶) مجری ۷) کارشناسان
- ۸) نویسندگان و محققین

برنامه از کارشناسان مرتبط از جمله حقوقدانان، پزشکان، روانشناسان، خیرین و غیره به صورت حضوری در استودیو استفاده خواهد شد تا در مواقع مورد نیاز ضمن هدایت داوطلبان در روشن ساختن اذهان عمومی بینندگان تأثیر چشمگیری را بتوانند ایفا نمایند.

۸) نویسندگان و محققین:

این تیم توسط چند نفر از نویسندگان و محققین کارگشته تشکیل میگردد. علاوه بر عناصر یاد شده جهت هماهنگی های لازم برای موقعیت سازی های حقیقی و به موقع در زمان تولید گزارش های میدانی و حتی داخل استودیو ضمن ارزیابی داوطلبین جهت حضور در استودیو، رزومه، مشکلات و موقعیت های حساس را شناسایی کرده در اختیار گروه تولید قرار دهند لازم به ذکر است: قبل از ورود و پذیرش داوطلبین به استودیو نیاز به شناسایی هویت افراد توسط نیروی انتظامی و دادگستری به صورت نامحسوس خواهد بود، لذا مشارکت و حضور مستقیم شورای حل اختلاف استان در برنامه ضمن تسهیل روند کاری میتواند بار حقوقی موجهی نیز به برنامه ببخشد. تا جایی که حتی با حضور قاضی یا کارشناس شورای حل اختلاف میتوان در سر صحنه رضایت طرفین را توسط آنها با رسمیت به امضا رسانید.

لازم به ذکر است نمونه های قبلی این برنامه در کشور آذربایجان و کشور ترکیه اجرا شده که حتی توانسته است بینندگان فرا مرزی زیادی به خود اختصاص دهد. امیدوارم این برنامه که در کشور برای اولین بار در رسانه مطرح میگردد الگوی خوب و موفق برای رسانه ملی باشد.

و من ... التوفیق
احد بیوته

تیم گزارشگری متشکل از یک تیم کامل جهت تحقیقات و مذاکرات بوده و توسط گزارشگر با حضور در لوکیشن طرف مقابل داوطلب جهت رفع مشکل پیش آمده می باشد. بعد از رفع مشکلات مورد نظر در نهایت طرف مقابل در صورت لزوم به استودیو آورده خواهد شد تا در مقابل دیدگان همگان مشکلاتشان برطرف گردد. احتمالا اگر از طرف های مقابل کسی راضی نباشد تا چهره اش دیده شود در چنین مواردی از پشت سر فقط با مصاحبه برنامه ضبط خواهد شد

۵) گروه موسیقی:

چون یکی از ارکان اصلی برنامه ایجاد فضای عاطفی و احساسی برای هرچه بیشتر تحریک کردن عواطف بینندگان خواهد بود، لذا وجود آهنگ های سر صحنه با موقعیت های پیش آمده در روند رسیدن به نتیجه نهایی میتواند کمک بسزایی نماید بنابر این گروه موسیقی میتواند به صورت گروهی و یا توسط دی جی حرفه ای انجام گردد و صد البته که حضور یک خواننده در برنامه با توجه به یکی از موضوعات مطرح شده آن هفته میتواند تنوع برنامه را بیشتر و جذابتر نیز نماید.

۶) مجری:

علاوه بر عوامل اجرایی برنامه، یکی از مهم ترین ارکان این برنامه را یک مجری مردمی با ارتباطی قوی بر عهده خواهد گرفت که نقش کارشناسی و اجرای ارتباط بین تماشاچیان، داوطلبان و کارشناسان را نیز مدیریت خواهد کرد. لازم به ذکر است مجری در بین اجرا های خود از آیات و روایات دینی، از دستمایه های فرهنگی و بومی محلی و ضرب المثل ها که برگرفته از بطن جامعه اسلامی است را جهت هدایت هدفمند افکار عمومی در بین بینندگان به کار خواهد گرفت که یکی از سیاست های کلی برنامه نیز نشان دادن جایگاه افکار دینی در بین مردم میباشد

۷) کارشناسان:

با توجه به اینکه برنامه تولیدی بوده و داوطلبان نیز با هماهنگی های قبلی در استودیو حضور خواهند داشت لذا مشکلات موجود داوطلبان از قبل شناسایی شده و جهت هدایت فنی و قانونی

محل اصلی ضبط برنامه است که با حضور تماشاچیان، کارشناسان، داوطلبان، گروه موسیقی و مجری با دکوری مناسب با جایگاه های مشخص طراحی شده است. یکی از نقاط مهم طراحی شده داخل استودیو، درب یا محل ورود افراد می باشد که به صورت دیافراگم یا بالابر نصب خواهد شد تا امکان ورود افراد مختلف به داخل استودیو از آنجا انجام گیرد.

(۲) تماشاچیان:

افراد مختلف متشکل از زن و مرد جهت همراهی و تولید برنامه در استودیو حاضر بوده و در مواقع لازم حق سوال نیز خواهند داشت، وجود تماشاچیان در روند بیشتر احساساتی و عاطفی و حتی تشویق کردن فضای موجود استودیو کاربرد و نقش بسزایی خواهد داشت.

(۳) داوطلبان:

افرادی هستند که داوطلبانه جهت رفع مشکلات خود با طرف مقابلشان با درخواست کتبی اعلام حضور داوطلبانه در برنامه را نموده اند، طرف مقابل داوطلبان که با ایشان مشکل دارند در جلسه اول در استودیو حضور نداشته و بعد از طرح مشکل موجود توسط داوطلب در مرحله اول ارتباط تلفنی برقرار خواهد شد و با توافق طرفین هر دو در استودیو میتوانند حاضر شوند. داوطلبین ممکن است مشکلاتی همچون موارد زیر را داشته باشند:

ترد شده از طرف خانواده، قهر بودن با افراد خانواده، تنها و بی کسی رها شدن، افراد نیازمند جسمی، قتل، مقروض بودن به شخص بخاطر موارد بسیار خاص و ...

(۴) گزارشگر: